11.05.01 AudioVisual

USUÁRIO: REQUISITOS E DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA ACESSAR O SERVIÇO: LOCAIS E FORMAS DE ACESSO AO SERVIÇO: RESPONSÁVEL: CONTATO (telefone/e-mail): PRAZO PARA A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO: FORMA DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO: FORMA DE COMUNICAÇÃO COM O SOLICITANTE DO SERVIÇO: ETAPAS PARA PROCESSAMENTO DO SERVIÇO:

- (11.05.01.001) Solicitação de artes específicas para Design
- (11.05.01.002) Gravação de locução
- (11.05.01.003) Audiovisual: elaboração/criação de roteiro para vídeos ou sonoras
- (11.05.01.004) Audiovisual: Produção/edição de vídeos
- (11.05.01.005) Criação de tutoriais ou vídeos institucionais
- (11.05.01.006) Audiovisual: captação de áudio/vídeo (Ambiente aberto ou Estúdio)
- (11.05.01.007) Legendagem
- (11.05.01.008) Transmissão audiovisual
- (11.05.01.009) Gravação / editação de locução para produção audiovisual
- (11.05.01.010) Confeccionar Vinheta (composição visual animada com até 10 segundos).
- (11.05.01.011) Confeccionar Animação (composição visual animada com até 2 minutos com roteiro e storyboard previamente realizado)
- (11.05.01.012) Editar vídeos para campanhas institucionais dos Campi de até 2min (a decupagem e orientações do conteúdo deve vir anexada ao material enviado por e-mail).
- (11.05.01.013) Editar vídeos institucionais em formato de documentário de até 5min, ex.: Sou IFPE.
- (11.05.01.014) Editar vídeos em formato de matéria ou documentário de até 3min, ex.: DROPS IFPE.
- (11.05.01.015) Editar vídeos em formato publicitário de até 2min, ex.: Campanha de vídeo Heteroidentificação.

- (11.05.01.016) Reuniões da equipe de Técnicos em Audiovisual para alinhar processos de captação de áudio é vídeo, discussões sobre o formato e linguagem a serem utilizados, divisões de demanda.
- (11.05.01.017) Reuniões das equipes de audiovisual e jornalismo
- (11.05.01.018) Transmissões ao vivo Remota
- (11.05.01.019) Edição de Áudio de reuniões remotas, ex.: CONSUP.
- (11.05.01.020) Edição de Áudio podcast (mixagem)

(11.05.01.001) Solicitação de artes específicas para Design

(11.05.01.002) Gravação de locução

(11.05.01.003) Audiovisual: elaboração/criação de roteiro para vídeos ou sonoras

(11.05.01.004) Audiovisual: Produção/edição de vídeos

(11.05.01.005) Criação de tutoriais ou vídeos institucionais

(11.05.01.006) Audiovisual: captação de áudio/vídeo (Ambiente aberto ou Estúdio)

(11.05.01.007) Legendagem

(11.05.01.008) Transmissão audiovisual

(11.05.01.009) Gravação / editação de locução para produção audiovisual

(11.05.01.010) Confeccionar Vinheta (composição visual animada com até 10 segundos).

(11.05.01.011) Confeccionar Animação (composição visual animada com até 2 minutos com roteiro e storyboard previamente realizado)

(11.05.01.012) Editar vídeos para campanhas institucionais dos Campi de até 2min (a decupagem e orientações do conteúdo deve vir anexada ao material enviado por e-mail).

(11.05.01.013) Editar vídeos institucionais em formato de documentário de até 5min, ex.: Sou IFPE.

(11.05.01.014) Editar vídeos em formato de matéria ou documentário de até 3min, ex.: DROPS IFPE.

(11.05.01.015) Editar vídeos em formato publicitário de até 2min, ex.: Campanha de vídeo Heteroidentificação.

(11.05.01.016) Reuniões da equipe de Técnicos em Audiovisual para alinhar processos de captação de áudio é vídeo, discussões sobre o formato e linguagem a serem utilizados, divisões de demanda.

(11.05.01.017) Reuniões das equipes de audiovisual e jornalismo

(11.05.01.018) Transmissões ao vivo Remota

(11.05.01.019) Edição de Áudio de reuniões remotas, ex.: CONSUP.

(11.05.01.020) Edição de Áudio podcast (mixagem)