

# 11.05.01

# AudioVisual

USUÁRIO: REQUISITOS E DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA ACESSAR O SERVIÇO: LOCAIS E FORMAS DE ACESSO AO SERVIÇO: RESPONSÁVEL: CONTATO (telefone/e-mail): PRAZO PARA A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO: FORMA DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO: FORMA DE COMUNICAÇÃO COM O SOLICITANTE DO SERVIÇO: ETAPAS PARA PROCESSAMENTO DO SERVIÇO:

- (11.05.01.001) Solicitação de artes específicas para Design
- (11.05.01.002) Gravação de locução
- (11.05.01.003) Audiovisual: elaboração/criação de roteiro para vídeos ou sonoras
- (11.05.01.004) Audiovisual: Produção/edição de vídeos
- (11.05.01.005) Criação de tutoriais ou vídeos institucionais
- (11.05.01.006) Audiovisual: captação de áudio/vídeo (Ambiente aberto ou Estúdio)
- (11.05.01.007) Legendagem
- (11.05.01.008) Transmissão audiovisual
- (11.05.01.009) Gravação / edição de locução para produção audiovisual
- (11.05.01.010) Confeccionar Vinheta (composição visual animada com até 10 segundos).
- (11.05.01.011) Confeccionar Animação (composição visual animada com até 2 minutos com roteiro e storyboard previamente realizado)
- (11.05.01.012) Editar vídeos para campanhas institucionais dos Campi de até 2min (a decupagem e orientações do conteúdo deve vir anexada ao material enviado por e-mail).
- (11.05.01.013) Editar vídeos institucionais em formato de documentário de até 5min, ex.: Sou IFPE.
- (11.05.01.014) Editar vídeos em formato de matéria ou documentário de até 3min, ex.: DROPS IFPE.
- (11.05.01.015) Editar vídeos em formato publicitário de até 2min, ex.: Campanha de vídeo Heteroidentificação.

- (11.05.01.016) Reuniões da equipe de Técnicos em Audiovisual para alinhar processos de captação de áudio e vídeo, discussões sobre o formato e linguagem a serem utilizados, divisões de demanda.
- (11.05.01.017) Reuniões das equipes de audiovisual e jornalismo
- (11.05.01.018) Transmissões ao vivo Remota
- (11.05.01.019) Edição de Áudio de reuniões remotas, ex.: CONSUP.
- (11.05.01.020) Edição de Áudio podcast (mixagem)

(11.05.01.001) Solicitação  
de artes específicas para  
Design

(11.05.01.002) Gravação de locução

(11.05.01.003) Audiovisual:  
elaboração/criação de  
roteiro para vídeos ou  
sonoras

**(11.05.01.004) Audiovisual:  
Produção/edição de vídeos**

(11.05.01.005) Criação de  
tutoriais ou vídeos  
institucionais

(11.05.01.006) Audiovisual:  
captação de áudio/vídeo  
(Ambiente aberto ou  
Estúdio)

**(11.05.01.007) Legendagem**

(11.05.01.008) Transmissão  
audiovisual

(11.05.01.009) Gravação /  
edição de locução para  
produção audiovisual

(11.05.01.010) Confeccionar  
Vinheta (composição visual  
animada com até 10  
segundos).

(11.05.01.011) Confeccionar Animação (composição visual animada com até 2 minutos com roteiro e storyboard previamente realizado)

(11.05.01.012) Editar vídeos para campanhas institucionais dos Campi de até 2min (a decupagem e orientações do conteúdo deve vir anexada ao material enviado por e-mail).

(11.05.01.013) Editar vídeos institucionais em formato de documentário de até 5min, ex.: Sou IFPE.

(11.05.01.014) Editar vídeos em formato de matéria ou documentário de até 3min, ex.: DROPS IFPE.

(11.05.01.015) Editar vídeos em formato publicitário de até 2min, ex.: Campanha de vídeo Heteroidentificação.

(11.05.01.016) Reuniões da equipe de Técnicos em Audiovisual para alinhar processos de captação de áudio e vídeo, discussões sobre o formato e linguagem a serem utilizados, divisões de demanda.

(11.05.01.017) Reuniões das  
equipes de audiovisual e  
jornalismo

# (11.05.01.018) Transmissões ao vivo Remota

(11.05.01.019) Edição de  
Áudio de reuniões remotas,  
ex.: CONSUP.

(11.05.01.020) Edição de  
Áudio podcast (mixagem)